LA MUYER EN XIXÓN

ASTURIES · 1934-1937



Memoria, vida cotidiana y resistencia

FUNDACIÓN ASTURIES XXI

LA MUYER EN XIXÓN

Asturies (1934-1937)

Memoria, vida cotidiana y resistencia

ASTURIES XXI FUNDACIÓN

EDICIÓN A PARTIR DE LOS PANELES DE LA ESPOSICIÓN

Créditos

PROYEUTU

Fundación Asturies XXI

CONTENÍOS

Testos y semeyes de la esposición *La muyer en Xixón, Asturies (1934-1937)*.

EDICIÓN

Adaptación de los paneles a formatu de llibru. Les semeyes caltienen el so aspeutu y les sos proporciones. Les fontes documentales figuren al final de la publicación.

SOFITU

Actividá subvencionada pol Conceyu de Xixón.



Índiz

UN PERCORRÍU PER LA MEMORIA

01	Ochobre de 1934	7
02	Muyeres y relixón	9
03	Ser neña en 1934	11
04	Maternidá y cuidos	13
05	La familia nel mundu rural	15
06	Matrimoniu y divorciu	17
07	Muyeres trabayadores	19
08	Les mayestres	21
09	Les romeríes	23
10	Cultura popular	25
11	El cortexu	27
12	La vida en guerra	29
13	Les milicianes	31
14	Solidaridá internacional	33
15	La infancia na guerra	35
16	Represión y supervivencia	37
17	La posguerra	39
	Audiovisuales	40
	Fontes y bibliografía	41
	Información de la esposición	42



Ochobre de 1934

Ochobre de 1934

La Revolución Asturiana d'Ochobre de 1934, na que se declaró la República Obrera y Campesina d'Asturies, movilizó a mineros, llabradores y trabayadores escontra'l Gobiernu de la Segunda República tres la entrada de ministros de la CEDA, una fuerza de derecha. Lo qu'entamó como una fuelga xeneral derivó nuna insurrección social que, mientres dos selmanes, convirtió Asturies nun territoriu en resistencia frente a la República española. La represión posterior foi brutal: miles de deteníos, centenares de muertos y una buelga fonda na memoria colectiva asturiana.

Pero, acullá de los grandes nomes y los focos bélicos, la Revolución del 34 foi tamién una historia de muyeres. Nun contestu marcáu pola probeza, la desigualdá y la llucha obrera, les muyeres asturianes desempeñaron un papel decisivu, tanto na retaguardia como na primer llinia. Participaron como enllaces, enfermeres, cocineres y combatientes armaes. Sostuvieron la vida cotidiana en mediu del caos, defendieron los sos barrios y asumieron responsabilidaes polítiques y sindicales que desafiaben los papeles de xéneru de la dómina.

Esta implicación nun tresformó namás la so conciencia de clase y de xéneru: tamién dexó una buelga duradera na identidá asturiana. La imaxe de la muyer valiente, solidaria y combativa convirtióse nun símbolu de resistencia y dignidá, proyeutando una Asturies que lluchaba por pan, trabayu dignu, xusticia y reconocencia.

Esti percorríu esplora cómo la Revolución de 1934 marcó un puntu d'inflexón na historia social y cultural d'Asturies. Pon en valor el protagonismu calláu de les muyeres que, con coraxe y determinación, escribieron una de les páxines más intenses de la nuesa memoria colectiva.



Muyeres y relixón

Muyeres y relixón

Ente 1934 y 1937, la rellación ente les muyeres y la Ilesia Católica foi complexa. La Ilesia defendía un modelu tradicional de muyer: dedicada al llar, sumisa y centrada na familia.

Munches muyeres crecieron baxo esta visión, reforzada pola educación relixosa y los valores conservadores.

Sicasí, cola llegada de la Segunda República entamaron a promulgase lleis laiques que llindaben el poder de la Ilesia, como la separación ente Ilesia y Estáu o la retirada de la relixón de les escueles. Esto xeneró tensiones ente sectores conservadores y progresistes.

Dalgunes muyeres, especialmente les más venceyaes al catolicismu, defendieron el papel tradicional que promovía la Ilesia. Otres, influyíes por idees republicanes o feministes, entamaron a poner en dulda esa visión y a buscar más llibertá y drechos, tomando distancia de los valores relixosos impuestos.



Ser neña en 1934

Ser neña en 1934

Nel añu 1934, la vida de les neñes asturianes taba marcada por fondes desigualdaes sociales, económiques y de xéneru. Anque la Segunda República impulsara reformes educatives pa estender la escolarización y promover la igualdá, munches neñes, especialmente nes zones rurales y nos barrios obreros, teníen un accesu bien llindáu a la educación formal.

N'Asturies, los acontecimientos de la Revolución d'Ochobre de 1934 tuvieron un fuerte impactu na infancia. La represión posterior afectó a miles de families, alterando la vida cotidiana de munches neñes, atayando la so formación escolar ya imponiéndo-yos cargues llaborales y domésticques a una edá temprana.

A pesar de les adversidaes, esti periodu tamién tuvo marcáu pol trabayu de mayestres comprometíes colos ideales republicanos, que defendíen una educación laica, pública y basada na igualdá ente neños y neñes.

Nun contestu de tensiones políticques y cambeos sociales, estes iniciatives abrieron el camín a una mayor conciencia del drechu de les neñes a una infancia digna y una educación de calidá.



Maternidá y cuidos

Maternidá y cuidos

Ente 1934 y 1937, ser madre n'Asturies significaba facer frente a una realidá fondamente marcada poles desigualdaes de xéneru, les condiciones llaborales precaries y el conflictu políticu y social. L'ideal dominante de maternidá, promovíu tanto pola Ilesia como por amplios sectores conservadores, asitiaba a la muyer nel ámbitu del llar, cola maternidá como destín natural y función principal.

Sicasí, pa munches muyeres asturianes, especialmente de clase trabayadora, la maternidá trescurría en condiciones bien alloñaes d'esi ideal. Les madres obreres nun criaben namás a los sos fíos: tamién trabayaben dientro y fuera del llar, en fábriques, mines, talleres, nel campu o como criaes. La doble carga, productiva y reproductiva, yera una realidá cotidiana, asumida como parte del sacrificiu impuestu pol contestu económicu y social.

La Revolución d'Ochobre de 1934 y l'entamu de la Guerra Civil en 1936 acentuaron entá más la durez de la maternidá. Munches muyeres viéronse obligaes a criar soles a los sos fíos tres la represión del movimientu obreru o la marcha de los homes al frente. Dalgunes, amás, participaron activamente na resistencia o en xeres venceyaes a la guerra, combinando'l so papel de madres con responsabilidaes polítiques, sociales o comunitaries.

A pesar de les llimitaciones y la carga ideolóxica del momentu, la maternidá tamién foi un espaciu de fortaleza, solidaridá y resistencia. Nél, les muyeres desendolcaron formes propies de sostener la vida en mediu del conflictu y la escasez.



La familia nel mundu rural

La familia nel mundu rural

Nel periodu comprendíu ente 1934 y 1937, la vida familiar n'Asturies tuvo fuertemente condicionada pol contestu rural nel que vivía gran parte de la población. Les estructures familiares respondíen a modelos tradicionales, con una marcada división de papeles: l'home como sustentador y la muyer como encargada del llar, del cuidu de los fíos y, frecuentemente, del trabayu agrícola.

Nes zones rurales asturianes, la familia yera tanto una unidá afectiva como económica. Tolos sos miembros, incluyíos neños y neñes, participaben nes xeres del campu o na xestión del llar. La supervivencia dependía del esfuerzu colectivu, especialmente en momentos de crisis como los que siguieron a la Revolución d'Ochobre de 1934 y, más alantre, mientres los primeros años de la Guerra Civil.

Les condiciones de vida yeren dures: les cases solíen ser modestes, ensin accesu a servicios básicos, y l'aislamientu xeográficu enzancaba l'accesu a la educación, la sanidá o a les idees de cambéu social qu'entamaben a espardese nes ciudaes. A pesar d'ello, el mundu rural tamién foi un espaciu de tresmisión de valores, redes de sofitu mutuu y resistencia frente a les adversidaes.

L'entamu del conflictu bélicu en 1936 rompió munches dinámiques familiares: los homes fueron llamaos al frente, delles muyeres asumieron nueves responsabilidaes llaborales y la rapazada quedó al cuidu de madres, güeles o hermanes mayores.

Nesti escenariu, l'ámbitu familiar rural convirtióse nun pilar esencial pa sostener la vida mientres la inestabilidá política y económica.



Matrimoniu y divorciu

Matrimoniu y divorciu

Mientres el periodu 1934-1937, el matrimoniu n'España siguía siendo una institución social fundamental, regulada por fuertes normes relixoses y tradicionales que venceyaben estrechamente la vida familiar y la social. Sicasí, la Segunda República introduxo importantes reformes llegales qu'afectaron directamente al matrimoniu y al divorciu, xenerando un alderique intensu nuna sociedá estremada ente progresistes y conservadores.

En 1932 aprobóse la llei del divorciu, que permitió per primer vegada la disolución llegal del matrimoniu so ciertos supuestos, como l'abandonu o la violencia. Esta midida supunxo una meyora pa munches muyeres, al ufiertar una vía llegal pa escapar de rellaciones conflictives o abusives. La so aplicación foi complexa y nun resultó siempre accesible pa toes, especialmente nes zones rurales.

El matrimoniu siguía siendo, pa la mayoría, una unión indisoluble y un compromisu venceyáu a valores relixosos fondamente enraigonaos. La Ilesia Católica caltuvo una influencia decisiva, especialmente n'Asturies, onde la tradición y la relixosidá teníen un pesu importante na vida cotidiana.

La tensión ente les nueves lleis republicanes y la resistencia de sectores conservadores y eclesiásticos provocó un escenariu de conflictu social. Nél, les muyeres desempeñaron un papel destacáu, tanto al reclamar drechos como al defender modelos tradicionales.

La Guerra Civil, entamada en 1936, frenó en munchos casos l'aplicación d'estes reformes y marcó un retrocesu nes llibertaes consiguíes, incluyíu'l drechu al divorciu.



Muyeres trabayadores

Muyeres trabayadores

Mientres el periodu 1934-1937, la incorporación llaboral de les muyeres n'Asturies foi un reflexu de les tensiones propies d'una comunidá en transición. Anque predominaben los papeles tradicionales venceyaos al llar y al cuidu familiar, un sector importante de muyeres de clase trabayadora desendolcó actividaes fundamentales pa la economía llocal.

En Xixón, la presencia femenina na industria tabaquera foi especialmente significativa. Les conocíes cigarreres realizaben xeres manuales de gran esixencia física, en condiciones llaborales precaries y con baxos salarios. Esti colectivu convirtióse nun símbolu de la llucha obrera femenina n'Asturies, participando activamente en movimientos sindicales y reivindicativos que buscaben ameyorar les sos condiciones de trabayu y los sos drechos sociales.

Per otru llau, les sardineres desempeñaben un papel clave na industria pesquera de la marina asturiana. Estes muyeres encargábense de la llimpieza, clasificación y venta del pexe: llabores que riquiríen resistencia y maña y que contribuyíen al sustentu de numberoses families, munches d'elles afectaes pola crisis económica y la conflictividá social de la dómina.

Anque en menor midida, los llagares tamién incorporaron mano d'obra femenina. Les muyeres realizaben xeres como'l prensáu y l'embotelláu, participando nuna industria emblemática d'Asturies. La combinación d'estos trabayos coles responsabilidaes doméstiques representaba una doble xornada pa munches muyeres, reflexu de la difícil realidá de la clase trabayadora asturiana.

Esti conxuntu d'actividaes evidenció la importancia del trabayu femenín pa la economía asturiana y contribuyó a cuestionar les normes sociales tradicionales y a impulsar l'activismu en defensa de los drechos llaborales y sociales de les muyeres.



Les mayestres

Les mayestres

Mientres los años 1934 a 1937, les mayestres asturianes desempeñaron un papel crucial na tresformación social y cultural d'Asturies. Nun contestu marcáu por fondes tensiones políticques y sociales, estes muyeres nun exercíen namás la docencia: tamién se convirtieron n'axentes de cambéu y promotores de los ideales de la Segunda República.

Les mayestres impulsaron la espansión de la educación pública, laica y mista, enfrentándose a una sociedá entá influyida por valores tradicionales y una fuerte presencia de la Ilesia, que defendía un modelu educativu conservador y confesional. N'Asturies, onde munches zones rurales escarecíen d'infraestructures educatives afayadices, el so llabor foi fundamental p'averar l'alfabetización y los principios republicanos a la infancia, especialmente a les neñes.

Amás, esti sector participó activamente n'iniciatives culturales y sociales venceyaes a la defensa de los drechos de les muyeres y la igualdá. El so trabayu nun se llindaba a l'aula: munches arreyáronse en sindicatos, asociaciones femenines y campañes de sensibilización, contribuyendo a romper colos estereotipos de xéneru y a promover una sociedá más xusta.

L'impactu de les mayestres asturianes foi notable, tanto na meyora de la educación como na formación d'una conciencia crítica y participativa nes nueves xeneraciones, a pesar de les torgues políticques y sociales qu'impunxo la Guerra Civil a partir de 1936.



Les romeríes

Les romeríes

Ente 1934 y 1937, les romeríes n'Asturies representaben un espaciu social y cultural fundamental, nel que les muyeres desempeñaben un papel central. Estes celebraciones relixoses y populares, venceyaes a fiestes patronales y tradiciones ancestrales, yeren momentos d'alcuentru comunitariu onde se reforzaben los venceyos familiares y sociales.

Pa les muyeres asturianes, les romeríes yeren tanto un espaciu de participación activa como una oportunidá pa espresar la so identidá cultural nuna sociedá marcada por tensiones polítiques y sociales. Al traviés de la so presencia nestes festividaes, les muyeres nun cumplíen namás funciones tradicionales rellacionaes cola organización y la preparación de los actos: tamién actuaben como tresmisores de costumes y valores colectivos.

Les romeríes calteníen un fuerte venceyu cola relixosidá popular, que coexistía colos cambeos sociales impulsaos pola Segunda República. Nesti contestu, la muyer asturiana movíase ente les mires tradicionales de la Ilesia y les nueves formes de participación social y política qu'entamaben a abrir camín.

Anque munches vegaes invisibilizaes na historia, les muyeres nes romeríes fortalecíen el texíu social, rural y urbanu d'Asturies, contribuyendo a caltener vivos los raigaños culturales mientres un periodu convulsu y de grandes tresformaciones.



Cultura popular

Cultura popular

Ente 1934 y 1937, les muyeres asturianes desempeñaron un papel esencial nel caltenimientu y la tresmisión de la cultura popular, especialmente nun contestu d'importantes cambeos sociales y políticos. Amás de la so función na familia y el trabayu, fueron les principales custodies de les tradiciones orales, musicales y festives que constitúin la identidá asturiana.

Un elementu clave nesti llabor foi l'usu de la pandereta, preséu tradicional qu'acompañaba les romeríes y tamién actividaes cotidianes como'l trabayu nos llavaderos o los alcuentros sociales nel ámbitu rural. La pandereta sirvía como vehículu pa caltener vivos los cantares populares, los ritmos y los bailles ancestrales que conformen la riqueza cultural asturiana.

Nos llavaderos, onde les muyeres s'axuntaben pa llavar la ropa, la pandereta acompañaba cantares colectivos qu'ayudaben a sobrollevar el duru trabayu y a fortalecer la comunidá femenina. Na pesca y n'otres actividaes rellacionaes, esti preséu tamién taba presente, marcando'l ritmu de los llabores y ufiertando momentos d'esparcimientu y cohesión social.

D'esta miente, les muyeres fueron protagonistes actives nel caltenimientu d'un padremuñu cultural qu'aguantó tanto les presiones de la modernización como les tensiones políticques y sociales de la dómina. El so papel foi vital pa qu'estes tradiciones llegaren hasta los nuesos díes, reflexando una identidá viva y en constante renovación.



El cortexu

El cortexu

N’Asturies, ente 1934 y 1937, el cortexu matrimonial siguía siendo un ritual fundamental que reflexaba les normes sociales y culturales de la dómina. El procesu de cortexu taba cargáu de simbolismos y mires que definíen el papel de la muyer na familia y la comunidá.

El cortexu tradicional implicaba la intervención activa de la familia, especialmente de los padres y de les persones mayores, que supervisaben y controlaben les rellaciones prematrimoniales. Pa la muyer, el cortexu representaba una etapa crucial na so vida personal y tamién una forma d’integrar y consolidar venceyos sociales y económicos ente families.

Nun contestu rural y conservador como l’asturianu, el cortexu taba trescaláu de valores tradicionales que priorizaben la virxinidá, la modestia y l’obediencia femenina. Sicasí, les tresformaciones sociales y polítiques de la Segunda República entamaron a abrir espacios pa rellaciones más igualitaries, anque estes nueves dinámiques coexistíen coles práctiques tradicionales.

El cortexu, amás, taba arrodiáu de rituales y celebraciones populares qu’incluyíen fiestes, bailles y alcuentros nos que la muyer podía amosar la so identidá y el so llugar dientro de la comunidá, nun momentu de transición ente tradición y modernidá.



La vida en guerra

La vida en guerra

La llegada de la Guerra Civil en 1936 supunxo un fondu puntu d'inflexón na vida de les muyeres asturianes. Frente a un escenariu marcáu pola violencia, la incertidume y la rotura social, les muyeres asumieron papeles decisivos tanto na retaguardia como na resistencia civil.

Munches muyeres vieron cómo los sos homes, hermanos o padres yeren reclutaos pa lluchar, quedando elles al cuidu de los sos llares y families en condiciones desaxeradamente difíciles. Esta doble responsabilidá, conocida como la «doble xornada», implicaba atender les necesidaes domésticques mientres xestionaben la supervivencia económica nun contestu d'escasez y conflictu.

Amás, numberoses muyeres participaron nes organizaciones políticques, sindicales y de sofitu a la República, desempeñando xeres d'enllaz, sanidá y suministru o, en dellos casos, tomando parte directa na defensa armada. N'Asturies, zona d'intensa llucha y represión, la participación femenina foi esencial pa sostener la cohesión social y la resistencia énte la sublevación franquista.

La guerra tamién afondó les desigualdaes y el sufrimientu, especialmente pa les muyeres más vulnerables. Munches fueron víctimes de la represión política, los desplazamientos forzaos, les humillaciones públiques y la rotura de les sos redes.

A pesar d'estes dificultaes, la implicación de les muyeres na guerra y na vida cotidiana tresformó'l so papel social, sentando les bases pa futures meyores na llucha pola igualdá y la reconocencia de los sos drechos.



Les milicianes

Les milicianes

La imaxe de la muyer miliciana na Guerra Civil española (1936-1939) ye símbolu de rotura colos papeles tradicionales de xéneru. N'Asturies, la so participación nel conflictu armáu nun foi una novedá surdida cola guerra, sinón la continuación d'una trayeutoria d'implicación política y social que venía xestándose dende años atrás.

Yá na Revolución d'Ochobre de 1934, Asturies foi testigu de la presencia activa de muyeres nes barricaes, la organización obrera y la resistencia armada frente a les fuercies del Estáu. Un nome emblemáticu d'aquel llevantamientu ye Aída Lafuente, una militante comunista de tan solo 18 años que morrió en combate n'Uviéu. Nel tardofranquismu, la so figura convirtióse nun símbolu del compromisu y la llucha revolucionaria femenina, reivindicada tanto pol movimientu obreru como pol antifascismu posterior.

Col entamu de la Guerra Civil, munches muyeres asturianes sumáronse a les milicies populares que defendíen la llegalidá republicana frente al llevantamientu franquista. Dalgunes combatieron con armes nel frente; otres asumieron xeres loxístiques, sanitaries, de propaganda o d'enllaz ente grupos combatientes. La so presencia nun respondía namás a la urxencia del momentu, sinón tamién a un procesu de politización y conciencia de clase y xéneru que s'acelerara nos años republicanos.

Sicasí, a midida qu'avanzaba la guerra, la participación armada de les muyeres foi progresivamente apartada por sectores militares y políticos qu'impulsaben una vuelta al modelu tradicional femenín, centráu na retaguardia. Asina y too, munches resistieron esa presión y siguieron actives y visibles na defensa del territoriu asturianu hasta la so cayida en 1937.

Les milicianes asturianes, herederes d'una tradición de llucha obrera y feminista, dexaron un legáu de valentía, conciencia política y rotura colos moldes impuestos pola sociedá del so tiempu.



Solidaridá internacional

Solidaridá internacional

Mientres la Guerra Civil española, cientos de persones procedentes de distintos países llegaron a Asturies pa defender la República frente al avance del fascismu. Ente elles tamién había muyeres, menos numberoses que los homes, pero non menos importantes, qu'integraron les Brigaes Internacionales o collaboraron con elles dende distintos ámbitos.

La so presencia n'Asturies y nel frente norte foi curtia, pero significativa, dientro del esfuerzu más ampliu de solidaridá internacional que marcó esti conflictu. Estes muyeres, procedentes de Francia, Alemaña, Italia, Estaos Xuníos, Polonia, la URSS y América Llatina, participaron en xeres fundamentales como l'atención sanitaria, la organización de suministros, la enseñanza o'l llabor políticu. Anque la mayoría nun combatió nel frente, el so papel foi decisivu na estructura de sofitu que permitió sostener la resistencia en zones como Asturies hasta la cayida del frente norte n'ochobre de 1937.

Muyeres como Patience Darton, enfermera británica, o la doctora Else Tríes, d'orixe suizu, tuvieron presentes n'hospitales de campaña onde atendieron a combatientes asturianos ya internacionales. La so entrega foi reconocida tanto pola población como polos mesmos brigadistes, que les consideraben exemplu de compromisu y humanidá.

Acullá del so llabor inmediatu, les muyeres de les Brigaes Internacionales apurrieron una imaxe moderna y militante de la muyer: politizada, autónoma, solidaria y fondamente antifascista. Pa munches asturianes, la so llegada foi tamién fonte d'inspiración y una amuesa de que la llucha qu'elles llevaben alantre nun yera namás llocal, sinón parte d'una causa común ensin fronteres.

La participación femenina internacional na defensa d'Asturies simboliza l'alcuentru ente llucha de clases, internacionalismu y feminismu incipiente, nun momentu nel que les fronteres desapaecíen pola urxencia de combatir la inxusticia.



La infancia na guerra

La infancia na guerra

L'entamu de la Guerra Civil en 1936 supunxo una rotura total na vida cotidiana de miles de neñes asturianes. Lo qu'hasta entós yera una infancia trevesada pol trabayu domésticu, la escuela o les xeres familiares pasó a tar marcao pola violencia, el mieu y la perda.

En munchos casos, les neñes tuvieron qu'asumir responsabilidaes que nun-yos correspondíen: curiar hermanos, facer cola pa consiguir comida o sostener emocionalmente a les sos families mientres les persones adultes diben al frente, yeren deteníes o finaben en combate. La guerra atayó la so educación y tamién tola posibilidá de vivir una infancia protexida.

Los bombardeos, la fame, el desplazamientu forzosu y la militarización de la redolada formaron parte del so día a día. Dalgunes fueron evacuaes al estranxeru, a la URSS, México, Francia o Bélxica, al traviés de redes entamaes pol Gobiernu republicanu. Otres quedaron en pueblos y ciudaes convertíos en frentes de guerra o baxo control militar. Munches nunca volvieron ver a les sos families.

L'entamu del conflictu rompió de forma definitiva les rutines escolares, les redes de cuidos y cualquier horizonte d'estabilidá. Nesi contestu, crecer dexó de ser un procesu natural y convirtióse nuna cuestión de supervivencia.

La esperiencia d'estes neñes, callada mientres décades, ye parte esencial de la historia de la guerra y clave pa entender los sos efectos reales sobro la población civil, como'l retrocesu na educación mista.



Represión y supervivencia

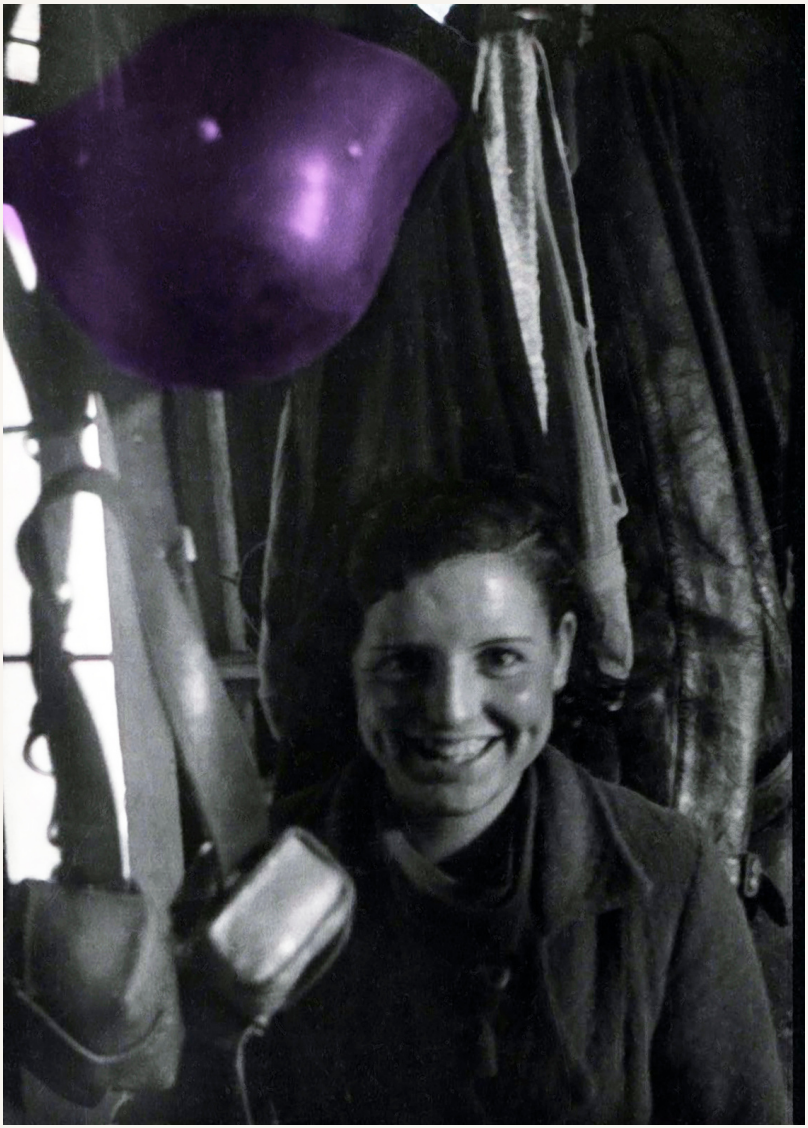
Represión y supervivencia

La Guerra Civil supunxo pa les muyeres asturianes una perda radical de drechos y tamién l'entamu d'una violencia específica, dirixida a castigar la so participación na vida pública na Segunda República. Zarróse l'accesu a la educación mista, anulóse'l drechu al divorciu, desmanteláronse les asociaciones feministes y devolvióse a la Ilesia'l control absolutu sobro la moral, la enseñanza y la familia. En bien poco tiempu, les muyeres pasaron de ciudadanes actives a ser vixilaes, callaes y recluyíes nel ámbitu doméstico.

La represión nun foi namás llegal. En munches zones, especialmente tres la cayida del frente norte en 1937, aplicáronse castigos públicos diseñaos pa humillar y quebrar: muyeres rapaes, obligaes a beber aceite de ricinu, pasiaes poles cais, víctimes de violencia sexual o utilizaes como rehenes pola militancia de los sos homes o hermanos. Nun yeren fechos aisllaos: formaben parte d'una estratexa sistemática de castigu exemplar, con un fuerte componente machista y clasista.

Siguieron trabayando en fábriques, cocines colectives, hospitales y espacios de cuidu, a pesar de los bombardeos y l'avance del frente. Un exemplu claru foi'l llabor na Gota de Lleche, institución sanitaria que mientres la guerra se caltuvo activa gracies a la xestión y l'esfuerzu d'enfermeres, médiques y voluntaries qu'atendíen a ñácaros y madres ensin recursos. Mientres la ciudá se desmoronaba baxo l'asediu, estes muyeres sosteníen la vida cotidiana colo poco que quedaba.

A pesar de la durez del conflictu y la brutal represión posterior, munches muyeres resistieron dende'l silenciu, la organización clandestina o la tresmisión de la memoria. Frente a un réxime que les quixo borrar de la historia, la so buelga sigue siendo parte fundamental de l'Asturies contemporánea.



La posguerra

La posguerra

La cayida d'Asturies n'ochobre de 1937 supunxo l'esaniciu del Conseyu Soberanu d'Asturies y Llión y l'entamu real de la posguerra. Anque la Guerra Civil nun terminaría oficialmente hasta 1939, n'Asturies el final llegó enantes y de forma abrupta. Lo que siguió nun foi paz, sinón represión, mieu y fame.

Pa munches muyeres, el final del conflictu traxo la perda de familiares, el silenciu forzáu y una supervivencia diaria marcada pola escasez. Convirtióse en norma lo qu'enantes yera esceición: rexistros, detenciones, xuicios sumarísimos y represalies económiques y sociales. Fueron castigaes non solo polo que fixeren, sinón tamién polo que representaben: madres, hermanes o esposes de «colloraos».

La posguerra significó tamién l'esaniciu de la soberanía asturiana y l'esmantelamientu de lo que se construyera nos años republicanos. Les redes educatives, sanitaries y sociales impulsaes por muyeres sumieron. Nel so llugar impúnxose un modelu de muyer española sumisa, relixosa, ensin voz pública nin drechos. La Sección Femenina foi la encargada de reeducar a les neñes nesi nuevu patrón nacionalcatólicu.

Munches muyeres nun se resignaron: sostuvieron families con trabayos precarios o invisibles, escondieron fugaos, ayudaron a enllaces y tresmitieron la memoria de los vencíos. Mientres el franquismu intentaba borrar toa buelga del pasáu recién, elles guardaben en silenciu los nomes, los cantares y les alcordances.

El final de la guerra nun foi'l final del sufrimientu. Pa les muyeres asturianes, la posguerra foi una llarga batalla escontra l'escaezu, con consecuencies qu'entá siguen presentes anguañu. Una batalla ensin armes, pero con una resistencia rellumante.

Voces y testimonios

Audiovisuales recoyíos nos paneles de la esposición.

01

La dura infancia de Esther

Luis Felipe Capellín Corrada

02

El largo viaje de Marujina Castiello

Luis Felipe Capellín Corrada

Los dos documentales formen parte del percorríu audiovisual de la esposición orixinal. Los sos títulos caltiénense na llingua d'orixe.

Fontes y bibliografía

FONDOS DOCUMENTALES Y FOTOGRÁFICOS

Archivu Fotográficu de Maximino Álvarez.

Fondu Fotográficu del Conceyu de Xixón.

Archivu de l'Asociación «Tous pa Tous».

Archivu Fotográficu de Constantino Suárez.

Biblioteca «Memoria Dixital» del Principáu d'Asturies.

Archivu del Muséu d'Asturies.

PUBLICACIONES Y RECURSOS DE CONSULTA

Mateos, M. A. (2009). *Salud, compañeras. Mujeres socialistas en Asturias (1900-1937)*. Ediciones KRK.

Archivu Históricu d'Asturies (s. f.). *Guía de fondos documentales y recursos sobro la Guerra Civil y la posguerra n'Asturies*. Gobiernu del Principáu d'Asturies.

La memoria sigue

La muyer en Xixón, Asturies (1934-1937)

Fotografía histórica, vida cotidiana, educación, trabayu y resistencia. Una invitación a recuperar el llugar de les muyeres na memoria colectiva asturiana.

Esposición virtual
y información del proyeutu

fundacionasturies.org

ASTURIES XXI
FUNDACIÓN

Xixón | Cultura y Educación

Memoria, vida cotidiana y resistencia

La muyer en Xixón, Asturies (1934-1937)

Un percorríu fotográficu pol papel de les muyeres na familia, el trabayu, la educación, la cultura popular y la llucha social.

FUNDACIÓN ASTURIES XXI

fundacionasturies.org